



И.Э. Гушчин
ведущий эксперт
Рязанской ЛСЭ Минюст России

ОСОБЕННОСТИ СУДЕБНО-ТОВАРОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ КНИГ И КНИГОПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ

Статья посвящена особенностям производства судебно-товароведческих экспертиз книг и книгопечатной продукции.

Ключевые слова: печатное издание, потребительские свойства, социальное назначение, оригинальный шрифт, надежность.

I.E. Gushchina

THE SPECIFICS OF FORENSIC TRADE EXAMINATION FOR BOOKS AND HARDCOVER PRODUCTS

The article is devoted to the specifics of forensic trade examination for books and hardcover products.

Keywords: printed publication, consumer properties, social purpose, original font, reliability.

При производстве судебно-товароведческой экспертизы большое значение имеет правильное определение видов изданий для идентификации печатных изданий.

Издание – документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедшей редакционно-издательскую обработку, с наиболее полно оформленным, имеющим выходные сведения.

Виды изданий по природе информации:

- издания текстовые,
- картографические издания,
- нотные издания,
- издания со шрифтом Брайля,
- издания (издания, большую часть объема которых составляют изображения): альбомы, телесюжеты, иллюстрированные открытки, иллюстрированные плакаты, гравюры, лубочные издания, наглядные пособия, ху-

дожественные репродукции. Зн чительную долю в структуре ассортимента выпускемых печатных изданий имеют издания текстовые.

«Издание книжное текстовое – издание в виде блок-скрепленных в корешке листов печатного материала любого формата в обложке или переплете, большую часть объема которого занимает словесный, цифровой, иероглифический, формульный (химические и математические знаки) или смешанный текст» (по ГОСТ 7.60-2003).

«Книг – книжное издание объемом свыше 48 страниц» (по ГОСТ 7-60-2003).

Товароведение рассматривает книгу как особый товар, потребительские свойства которого носят двойственный характер.

С одной стороны, книга является продуктом интеллектуальной деятельности и ее ценность определяется содержанием: идейным, научным, художественным. Однако следует отметить, что общественные преобразования, политические реформы, новые открытия в науке и технике являются причинами морального старения книг, и тогда книга превращается в музейную. Например, для издания политического характера и учебной литературы является недопустимым разрыв в 1–2 года между временем подписания в печать и годом издания, так как сведения уже теряют свою актуальность, не дойдя до потребителя.

С другой стороны – книга является материальным носителем информации с внешней конструкцией и внутренней структурой. И тогда ее ценность определяется качеством полиграфического исполнения, талантом художника, усилиями редактора.

Таким образом, цена книги определяется не только ее духовной значимостью, но и, в большей степени, качеством оформления и стоимостью материалов, идущих на ее изготовление, уровнем полиграфического исполнения, т.е. зависит от вида бумаги, вида переплета, вида печати (черно-белая или цветная), формата.

Выделяют несколько потребительских свойств книжных изданий.

Свойств социального значения

Социальная сущность книги состоит в том, что она является источником информации. Источником информации в настоящее

время являются также средства массовой информации: радио и телевидение; персональные компьютеры, хранящиеся на дисках энциклопедии, словари и справочники, учебную и художественную литературу.

Социальное значение определяет читательский спрос на книги. В зависимости от целевого назначения издания могут быть научными, научно-популярными, учебными, политическими, художественными, справочными, официальными (законы, указы), массово-политическими.

Особую категорию покупателей составляют коллекционеры и библиофилы, предметом интерес которых являются элитные и редкие издания.

Иногда покупательский спрос определяет модную книгу.

Функциональные свойства

Функциональные свойства книг характеризуют их соответствие своему назначению. Ценность книги определяется достоинством ее содержания: идейными, научными, художественными. Содержательную сторону характеризуют, прежде всего:

– достоверность и логичность научной литературы;

– актуальность и идейность политических произведений;

– значительность и изящность текста художественной литературы;

– точность и новизна справочной литературы;

– доступность для понимания учебников и др.

Функциональные свойства изданий определяются полнотой и информативностью выходных данных:

– название, реферат, предисловие, оглавление, введение, автор. Эти материалы являются главными источниками для оценки информативности и читательского назначения изданий;

– имя автора и название. Иногда полнотой определяют спрос на книгу (например: Александр Малинин);

– название издательства и типграфия. Позволяют судить об общей культуре издания и качестве полиграфического исполнения (например: «Дашков и К⁰», «Феникс» и др.). Многие издательства оформляют книги в едином, узнаваемом стиле, т.е. речь идет о фирменном стиле;

– объем книги. Учитывается в вторичных, печатных и учетно-издательских ли-

ст х. Авторский лист – единиц измерения объема литературного произведения, равная 40 тыс. печатных знаков. К печатным знакам относятся все видимые печатные знаки, знаки препинания и пробелы между словами. Бумажный лист книги имеет два отпечатка: один – на лицевой стороне, другой – на оборотной, т.е. эквивалентен двум печатным листам. Учетно-издательский лист равен 40 тыс. печатных знаков. Учетно-издательский лист включает дополнительные объекты, которые не созданы вторично, но внесены в книгу: интитулю, номер строки, оглавление и содержание, выходные сведения на титульном листе и др. (ОСТ 29.130-97 п. 5);

- тираж – общее количество экземпляров одного и того же издания;

- формат – размер по ширине и высоте книжного блока после обрезки. Стандартные форматы книг по ГОСТ 5773 обозначают условно размером листа печатной бумаги в сантиметрах и долей листа (например: 60x90/8 см/доля);

- время сдачи в набор и подписания печатных форм. Должно быть минимальное, так как в противном случае издание, особенно учебные, морально устаревают.

ние отрицательного воздействия в процессе чтения на здоровье (зрение) людей.

К ним относятся:

- удобочитаемость текста,
- легкость скрываемости,
- удобство держания в руке при чтении и др.

Удобство чтения определяется различимостью шрифта и длиной строки книги. Оптимальная форма строки составляет 50–55 знаков, что соответствует нормальному углу зрения в стандартных условиях чтения (расстояние 30 см). Резко снижают удобочитаемость чрезмерно узкие поля по периметру, особенно при внутреннем поле, когда строки как бы уходят в корешок книги. Мешают нормальному чтению перепады в размере интервалов между словами. Как слишком тесная, так и слишком разреженная структура слов в строке мешает восприятию информации.

Степень удобочитаемости текста определяется точностью выбора междустрочных пробелов.

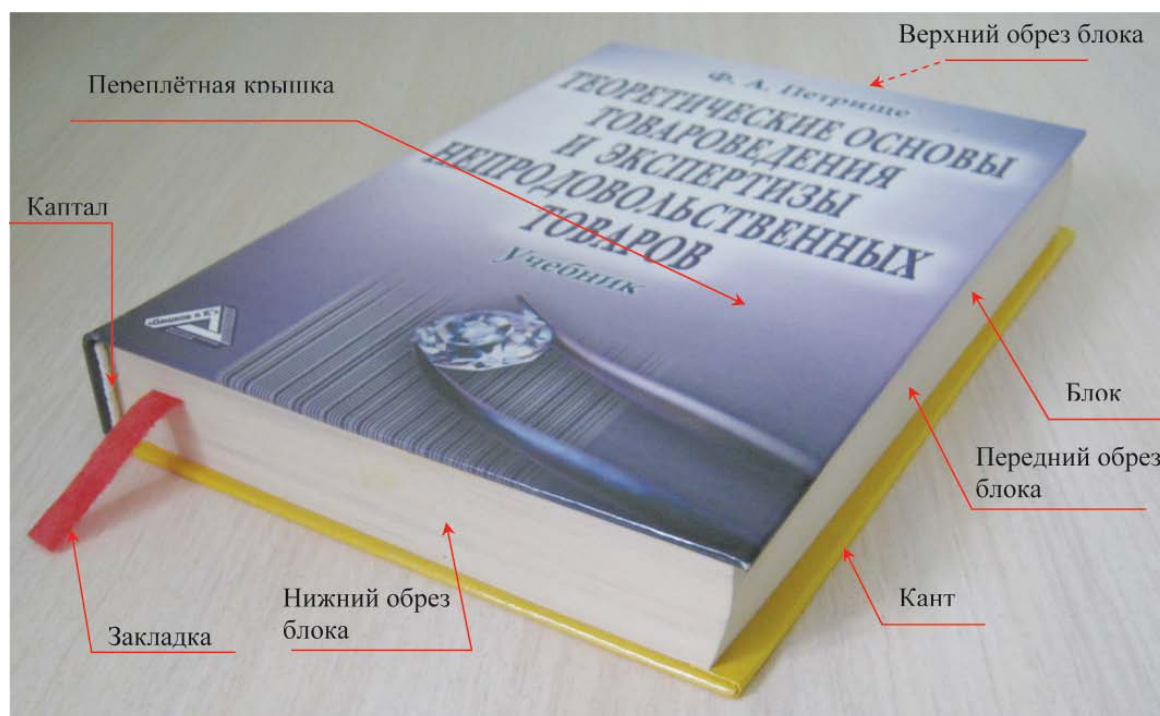
Удобство ношения нужного раздела зависит от качества справочно-помогательного аппарата (оглавлений, выделений в тексте и др.).

Эргономические свойства

Эргономические свойства – это свойства, обуславливающие удобство и комфорт книги при ее чтении и предупрежде-

Эстетические свойства

Эстетические свойства обусловлены качеством художественно-техническим оформлением книги, которое должно спо-



способствовать целостному восприятию авторского замысла.

Внешний вид издания зависит от качества оформления обложки и переплета. При оформлении художник-дизайнер обязательно учитывает читательский спрос: например, молодежь больше привлекает яркость цвета, броскость иллюстраций и индизайн, т.е. крикливый графический дизайн.

В стремлении быть узнаваемыми издательства создают фирменный стиль: одинковый рисунок в серийных изданиях (например, изображение черной кошки в

детективах Александры Марининой), оригинальный шрифт, постоянный книжный формат и др.

Надежность изданий

Надежность – это свойство печатного издания выполнять заданные функции, сохраняя во времени эксплуатационные показатели. Надежность издания определяется качеством бумаги, применяемой для распечатки текста, видом переплета, способом его соединения с блоком, качеством отделочных материалов.